EDITORIALE:

EL SABOR ON-LINE

Non poteva mancare in quest'era digitale la presenza della magico universo Da oggi il sito de "El sabor del Geco" e' una realta' e puo' essere raggiunto da ogni parte del mondo cliccando su:

www.elsabordelgeco.cjb.net oppure su http://fortunecity/members/elsabordelgeco/

Il sito, estremamente essenziale nella costruzione, e' stato realizzato principalmente per consentire a quanti non frequentano piu' i nostri corsi (come Nunzia,Roberto,Loredana,Mary ed altri) di essere aggiornati, ovunque loro siano, sulle simpatiche vicissitudini dei matti adepti di Ilaria, per farci conoscere di piu' e per dare pace ai momenti di malinconia da Geco che ci coglieranno al termine dei corsi.
Il sito e' tuttora in fase di

sfogliare il nostro album di foto, ascoltare il "grido di battaglia" della maestra SalsaDipendente e...tante altre sorpese e progetti che vedranno la luce prestissimo :)
Ma veniamo ai corsi della settimana. Tra le cose piu' simpatiche che abbiamo vissuto vi e' stato un frangente di una lezione, in cui ad ognuno veniva chiesto di parlare della propria figura(della salsa)preferita e di eseguirla, seguiva quindi una breve discussione, il tutto nel tipico clima rilassato e familiare, cosi' lontano da una "canonica" lezione ma assolutamente didattica!. Uno dei tanti momenti divertenti e' stato quello in cui Ilaria (per scherzo) tra varie salse ha intercalato la musica di un cha-cha-cha! In pochi hanno mangiato la foglia! Guardare gli arrendevoli e ingenui ballerini che tentavano di andare a tempo ballandoci su'la salsa e' stato uno spasso! Proseguono, a ritmo serrato, le prove del saggio che prendono, ormai stabilmente, una quota dell'ora e mezza di lezione. Mano a mano che giungono conferme sulla data, sul luogo, sull'abbigliamento etc. ed il tutto assume concretezza, aumenta la tensione tra gli allievi piu' sensibili (Elvira! Coraggio!Faremo tutti una splendida figura!Te lo giuro!). Ma torniamo al sito internet:naturalmente esso vuole essere anche una piazza dove incontrarci e scambiare le nostre idee e per questo la e-mail della redazione attende i vostri contributi. Contributi come quello che ospitiamo nella colonna a fianco, scritto da Ilaria in persona, quale immeritato omaggio alla mia persona.Lo pubblico con umile ritrosia per rispetto verso una donna che, prima di essermi maestra e portatrice di buon umore, e' per me una Amica Preziosa e credetemi le maiuscole non sono

Settimanale di Fatti Nostri e scorci sul mondo della Salsa

Anno 1 n.10 – 15/05/2004 – SI PUBBLICA IL SABATO

El Sabor Del Geco e' una produzione amatoriale a cura d e l l a Fortebraccio Production. Il contenuto di questo foglio non rispecchia obbligatoriamente le opinioni degli istruttori e/o dei

LA NOCHE SIN TIEMPO

Ovvero: *La fauna del Geco e le loro Notti bagorde* !

In questo numero parleremo di: Mario **"Fortebraccio"** ***-di Ilaria Donati***

Ciao a tutti! Ho deciso di dare un contributo a "El Sabor Del Geco" parlando proprio del fondatore del settimanale in quanto credo che sia troppo umile per scrivere di sé … ☺ Sarete tutti d'accordo con me se dico che MARIO è una persona speciale capace di mettere a proprio agio chiunque e di donare un … ma che dico uno, mille sorrisi nel giro di pochi istanti! Personalmente non l'ho mai sentito parlare male di chicchessia, anzi ha sempre una buona parola per tutti! Lo si può nominare L'Amico Ideale. Sempre allegro, sorridente,solare, c fa abbassare ogni d di belle sensazion fantasia che va al di là dell'immaginazione umana; gioca con tutto e sa rendere speciale anche una latta vuota di passato di pomodoro! (chi era presente al mio compleanno lo sa…)

Se dovessi elencare tutte le magiche trovate di Mario non smetterei più di scrivere: primis tra tutti "El Sabor" dove tutte le settimane leggiamo solo cose belle sul Gruppo; gli auguri di Pasqua (pensiero dolcissimo non trovate?), la miscelazione della musica del nostro saggio è opera sua; le mille foto che troviamo in bacheca, i bigliettini delle Brigate Anti Merengue che mi hanno perseguitato per mesi e la fondazione del nuovo Circolo Amici Del Merengue (perché dispiaciuto per la mia rassegnazione ha cercato di tirarmi su… Sì, mica pensavate che si era convertito? ASSOLUTAMENTE NO! Lo ha fatto solo per non farmi rattristire e per non fare un torto ai suoi amici amanti del ballo binario!) …e la lista continua: la creazione di un sito dedicato agli amanti della salsa con le nostre foto e il mio "Bau!" da scaricare in formato mp3; in più (ve lo dico in anteprima ma non glielo riferite!) ci sta preparando una sorpresa per salutarci a fine anno!!! Ve l'avevo detto che era mitico! Come ogni articolo della rubrica "La Noche sin tiempo" voglio anche aggiungere che Mario è sempre presente nelle notti salsere, con la sua spontaneità, la sua passione per la musica e la voglia di ballare, di divertirsi e di far divertire la ballerina di turno! A proposito l'avete osservato bene in viso mentre balla? Occhi brillanti con le stelline dentro, sorrisino smagliante, braccia che si intrecciano in tutte le figure dei corsi (non se ne dimentica nemmeno una!), saltellino incorporato (prima o poi riuscirò a

e fa divertire! Bravo Marietto, hai trovato lo spirito giusto per diventare un Ottimo ballerino!E' un esempio da seguire, e son convinta che anche con molti sforzi nessuno riuscirà ad eguagliarlo… Lui è speciale e so no contentissima di averlo tra le file dei miei allievi! In poco tempo, anzi da subito, è diventato il più accanito frequentatore delle lezioni salsiñe dimostrando grande gioia e passione, come in tutte le cose che fa d'altronde! Devo essere sincera? Nei miei momenti "No" lui è lì, con le sue parole di conforto, le sue mitiche battutine, le parole ben piazzate… la tristezza scompare e acquisto una carica che nessun altro sa donarmi, e tutto questo con una semplice chiacchierata al telefono o con una mail. Avrei da dire molte cose su di lui, ma qualsiasi complimento sarebbe riduttivo! Dimostra grande amicizia anche se mi conosce da poco e quindi non benissimo, immagino cosa potrebbe fare con un amico di vecchia data… ma ho notato che lo fa con tutti, che "spreca" volentieri il suo tempo libero e in cambio cosa vuole? Nulla! Solo un semplice sorriso!E' anche per questo che ho deciso di scrivere di lui, per ringraziarlo di tutti i suoi sforzi e di tutte le volte che mi è stato vicino senza chiedere nulla in cambio!Sono sicura di essere anche la vostra portavoce nel dire:MARIETTO,GRAZIE D'ESISTERE

CUCINACUBANA

Boniatillo

Dopo aver bollito e pelato le patate dolci, si ridurranno in purè e si passeranno in un colino fine, mettendo la polpa al fuoco. Con una quantità di sciroppo d'acqua e zucchero un poco superiore alla quantità dell'impasto, si continuerà a mescolare fino a che raggiungerà la consistenza necessaria. Si servirà in

GANAS DE DANZON-parte4"

I generi musicali del m

Bolero

Il *Bolero* cubano è completamente diverso dal suo omologo spagnolo e trova origine nella tradizione della *Vieja Trova* della zona orientale dell'isola. Pioniere di questo genere, che si fonda sulla canzone d'amore, è considerato José Pepe Sanchez che compose *Tristezas* alla fine dell'Ottocento usando come base le modalità del *Son*. Questo genere musicale rappresenta la migliore tradizione della canzone d'amore: quasi con gli stessi versi, a Cuba, si può parlare di innamoramento e di disamore. L'evoluzione del *Bolero* cubano ha prodotto

LA BATTUTA DELLA SETTIMANA:

ILARIA: Simone! Complimenti sul serio! –Ragazzi guardate tutti come sta ballando bene stasera!
SIMONE: Eh! Non ci fare caso! Stasera sto proprio dormendo…